

■ Anmeldung zur musikalischen Früherziehung

Angaben zum/zur Teilnehmer/in

Name, Vorname Geburtsdatum

Straße Wohnort

Tel. vormittags oder Handy Tel. privat

Schule

Von der Schul- und Gebührenordnung habe ich Kenntnis genommen.

Ort, Datum Unterschrift der/des Erziehungsberechtigten

Bankverbindung

Ich erteile Ihnen hiermit widerruflich die Ermächtigung zum Lastschrifteneinzug des Unterrichtentgelts von meinem Konto:

Kontoinhaber (Name)

Kontonummer Bankleitzahl

Bank

Ort, Datum Unterschrift des Kontoinhabers

Das Ausfüllen dieses Formulars ist Voraussetzung für die Aufnahme in die Musikschule Ismaning e.V. Der aus dieser Anmeldung resultierende Vertrag wird mit der Anmeldebestätigung zum Unterrichtsbeginn wirksam.

Bitte senden Sie dieses Formular an:
Musikschule Ismaning e.V. · Mühlenstraße 19 · 85737 Ismaning
Fax: 089 37 06 35 62-99 · info@musikschule-ismaning.de



- Mit ausgebildeten Fachlehrern
- Ernste und unterhaltende Musik
- Für Anfänger und Fortgeschrittene
- Für Junge und Junggebliebene
- Alte und Neue Musik
- Allein oder gemeinsam



Mitglied im Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen
und im Verband deutscher Musikschulen

Die Gemeinde Ismaning  fördert die Musikschule



Musikschule Ismaning e.V.
Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 19
85737 Ismaning

Tel.: 089 37 06 35 62-00
Fax: 089 37 06 35 62-99
info@musikschule-ismaning.de
www.musikschule-ismaning.de



MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG

Für 4- bis 5-jährige Kinder
Musik von Anfang an

■ Musikalische Früherziehung

Bereits seit mehreren Jahren läuft das Projekt „Musikalische Früherziehung“ an der Musikschule Ismaning wie auch an den Ismaninger Kindergärten mit großem Erfolg.

Ziel dieses Kurses ist es, Kinder spielerisch an die Musik heranzuführen, ihre auditiven und feinmotorischen Fähigkeiten zu entwickeln sowie Begabungsrichtungen zu erkennen. Der Unterricht findet einmal wöchentlich statt. Dabei werden die 4- bis 5- bzw. 5- bis 6-Jährigen in zwei Altersgruppen zu jeweils acht bis zehn Kindern unterteilt.



1. Singen:

Das Singen hat einen zentralen Stellenwert in der Musikalischen Früherziehung. Fast alle der folgenden Inhalte werden durch das Singen optimal erfahrbar.

2. Musikübung:

Hier werden die Kinder angeleitet, Musik bewegungsmäßig, vokal und instrumental (auch mit Orff-Instrumenten) umzusetzen.

3. Musikhören:

Alte und Neue Musik, Umweltgeräusche und Gehörbildung dienen zur Vorbereitung auf den Instrumentalunterricht.

4. Instrumenteninformation:

Die Kinder lernen die Vielfalt der unterschiedlichen Musikinstrumente kennen.

5. Allgemeine Musiklehre:

Hier werden den Kindern die Grundbegriffe der Notenschrift und die gebräuchlichsten Fachausdrücke nähergebracht.

Nach der Musikalischen Früherziehung kann der Musikunterricht auf einem geeigneten Wunschinstrument beginnen oder in der Musikalischen Grundausbildung fortgesetzt werden.

Durch dieses Angebot haben die Kinder die Möglichkeit in ihrer vertrauten Umgebung die „Zauberwelt der Musik“ durch Singen – Tanzen – Hören spannend zu entdecken. Der Kurs wird von speziell ausgebildeten Fachkräften gegeben, wobei das Früherziehungskonzept auf zwei Jahre ausgelegt ist. Ein Quereinstieg ins zweite Kursjahr ist jedoch für die älteren Kinder ohne weiteres möglich.

Die Musikalische Früherziehung erzeugt keinen Lernstress, sie will vielmehr dem Kind Freude an der Musik und am Musikmachen vermitteln. Sie hat ihr Ziel erreicht, wenn ein Kind den Wunsch, ein Musikinstrument zu erlernen, aus freiem Willen selbst ausgesprochen hat.

