

Wann und wo sind die Vorspiele?

Samstag, den 10. März 2018
von 10:00 bis 12:00 Uhr und
von 13:00 bis circa 15:00 Uhr.

Musikschule Ismaning, Mühlenstraße 19

Die genauen Zeitpläne werden eine Woche vorher bekanntgegeben.

... und die Preise?

Mitmachen ist alles! Doch natürlich vergibt die Jury auch Preise. Alle Teilnehmer beim Musikwettbewerb erhalten eine Urkunde mit entsprechender Wertungsangabe. Die Jury bewertet die Leistungen mit Prädikaten und Punkten:

- 23 bis 25 Punkte = 1. Preis („mit hervorragendem Erfolg“)
- 20 bis 22 Punkte = 2. Preis („mit sehr gutem Erfolg“)
- 17 bis 19 Punkte = 3. Preis („mit gutem Erfolg“)
- 11 bis 16 Punkte = „mit Erfolg teilgenommen“
- bis 10 Punkte = „teilgenommen“

Die feierliche Urkundenverleihung findet **beim Preisträgerkonzert am Donnerstag, den 22. März 2018 um 18:00 Uhr** im Großen Saal statt.

Gut beraten!

Im Beratungsgespräch hast Du die einmalige Gelegenheit, persönliches Feedback zu deinem Spiel von der Jury zu bekommen. Erhalte wertvolle Tipps, wie du dich als Musiker weiterentwickeln kannst und wo noch weitere Potentiale in dir schlummern. Trage dich einfach am Wettbewerbstag in die Liste ein, die Gespräche finden noch am selben Tag nachmittags statt. (Die Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar, das Zustandekommen der einzelnen Ergebnisse kann nicht in den Beratungsgesprächen erläutert werden.)

Infos & Anmeldung

Anmeldeformulare erhältst du im Sekretariat oder als Download auf www.musikschule-isamning.de. Hast du noch Fragen? Dann melde dich im Sekretariat unter ☎ 089 / 37 06 35 62 00 oder per Mail unter info@musikschule-isamning.de



16. Musikwettbewerb der Musikschule Ismaning

Samstag, 10. März 2018

Solowertung:

Streichinstrumente

Akkordeon

Percussion

Mallets

Gesang (Pop)

Ensemblewertung:

Klavier-Kammermusik

Duo: Klavier und ein Blasinstrument

Vokal-Ensemble

Zupf-Ensemble

Harfen-Ensemble

Alte Musik

Besondere Instrumente (z.B. Steirische)

Anmeldeschluss Donnerstag, 22. Februar 2018

Macht mit – zeigt, was ihr könnt!

Begeisterung, Leistungsvergleich und das Kennenlernen stehen an diesem Wettbewerbstag im Vordergrund. Alle jungen Musizierenden bis 20 Jahre (Gesang und einzelne Ensemblemitglieder bis 26 Jahre) rufen wir auf, am **16. Musikwettbewerb der Musikschule Ismaning** teilzunehmen.

Wie funktioniert's?

Erfahrene Musikpädagogen bewerten die Beiträge und vergeben pro Teilnehmer bzw. Ensemble bis zu maximal 25 Punkte. Im Anschluss steht die Jury für eine kurze Beratung zur Verfügung.

Die Teilnehmer werden in Altersgruppen unterteilt. Bei der Ensemblewertung können die Spielpartner verschiedenen Altersgruppen, auch der Altersgruppe VII angehören. Ausschlaggebend für die Zuordnung in eine Altersgruppe ist das Durchschnittsalter, welches die Altersgruppe VI nicht überschreiten darf. In eine Sonderwertung einbezogen werden auch die Begleitinstrumente für die Solowertungen.

So findest du deine Altersgruppe:

Altersgruppe Ia	Jahrgänge 2010, 2011 und später
Altersgruppe Ib	Jahrgänge 2008 und 2009
Altersgruppe II	Jahrgänge 2006 und 2007
Altersgruppe III	Jahrgänge 2004 und 2005
Altersgruppe IV	Jahrgänge 2002 und 2003
Altersgruppe V	Jahrgänge 2000 und 2001
Altersgruppe VI	Jahrgänge 1997, 1998 und 1999
Altersgruppe VII	Jahrgänge 1991 – 1996

Was spielt man vor?

Das Vorspielprogramm kann frei gewählt werden, es muss sich aus Werken verschiedener Stilepochen zusammensetzen. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Instrumentengerechte Bearbeitungen sind in der Regel zugelassen.

Vorspielzeiten und Programm Solowertung:

Altersgruppe I und II 6 – 10 Minuten (mind. 2 Werke)

Altersgruppe III 10 – 15 Minuten (mind. 3 Werke)

Altersgruppe IV bis VI 15 – 20 Minuten (mind. 3 Werke)

Die Stücke müssen aus mindestens zwei unterschiedlichen Epochen gewählt werden. Es sind schnelle und langsame Sätze vorzutragen. Bei Gesang (Pop) werden Titel mit unterschiedlicher Stilistik verlangt, bei der Wertung Percussion wird die Forderung nach „Epochenvielfalt“ durch „Instrumentenvielfalt“ ersetzt.

Vorspielzeiten und Programm Ensemblewertung:

Altersgruppe I und II 6 – 10 Minuten (mind. 2 Werke)

Altersgruppe III bis VI 10 – 20 Minuten (mind. 2 Werke)

Es sind langsame und schnelle Originalwerke / -sätze aus unterschiedlichen Epochen vorzutragen. Alle Teilnehmenden einer Gruppe müssen am gesamten Programm beteiligt sein. Innerhalb der Gruppe können die Instrumente im Rahmen der zugelassenen Besetzung getauscht werden. Keine chorische Besetzung, d. h. keine Stimmverdoppelung, kein Dirigent.

Für die Wertung **Duo: Klavier und ein Blasinstrument** gilt:

Beide Spielpartner müssen gleichberechtigte Aufgaben haben, der Part des Klaviers hat also keine Begleitfunktion. Damit unterscheidet sich die Spielliteratur deutlich von der Solowertung Blasinstrumente. Nicht zugelassen sind B.c.-Literatur, Konzerte und andere im Original vom Orchester begleitete Werke. Blockflöte ist nicht zugelassen.

Für die Wertung **Vokal-Ensemble** gilt:

2 – 6 Sängerinnen/Sänger allein oder mit Begleitung.

Für die Wertung **Zupfinstrumente** gilt:

2 – 5 Spielende, Gitarre, Mandoline, Zither, auch gemischte Besetzungen.

Für die Wertung **Alte Musik** gilt:

Literatur entsprechend dem Instrumentarium von Mittelalter bis Frühklassik. Zugelassen: Sängerinnen/Sänger und/oder vorrangig alle historischen Instrumente, für die bis ca. 1800 komponiert worden ist. Nicht zugelassen: Klavier, Neuentwicklungen des 19. und 20. Jahrhunderts.