

■ Anmeldung zur Bläserklasse

Angaben zum/zur Teilnehmer/in

Name, Vorname Geburtsdatum

Straße Wohnort

Erreichbarkeit tagsüber Festnetz/Mobil

E-Mail-Adresse

Schule

Von der **Schul- und Gebührenordnung** habe ich Kenntnis genommen.

Einwilligung zur Darstellung von Bildern oder Videos auf Internetseiten und Flyern der Musikschule (diese Einwilligung ist jederzeit widerrufbar):

einverstanden nicht einverstanden

Ort, Datum Unterschrift der/des Erziehungsberechtigten

Bankverbindung

Ich erteile Ihnen hiermit widerruflich die Ermächtigung zum Lastschrifteneinzug des Unterrichtsentgelts von meinem Konto:

Kontoinhaber (Name)

IBAN

Bank BIC

Ort, Datum Unterschrift des Kontoinhabers

Das Ausfüllen dieses Formulars ist Voraussetzung für die Aufnahme in die Musikschule Ismaning e.V. Der aus dieser Anmeldung resultierende Vertrag wird mit der Anmeldebestätigung zum Unterrichtsbeginn wirksam.

Gerne können Sie sich auch anmelden unter:
www.musikschule-ismaning.de/anmeldung



- Mit ausgebildeten Fachlehrern
- Ernste und unterhaltende Musik
- Für Anfänger und Fortgeschrittene
- Für Junge und Junggebliebene
- Alte und Neue Musik
- Allein oder gemeinsam



Mitglied im Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen
und im Verband deutscher Musikschulen

Die Gemeinde fördert die Musikschule



Musikschule Ismaning e.V.
Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle
Mühlenstraße 19
85737 Ismaning



Tel.: 089 37 06 35 62-00
Fax: 089 37 06 35 62-99
info@musikschule-ismaning.de
www.musikschule-ismaning.de



BLÄSERKLASSE

Klassenmusizieren
Vom ersten Takt an im „Orchester“

■ Was ist „Klassenmusizieren mit Blasinstrumenten“?

Klassenmusizieren mit Blasinstrumenten ist ein Unterrichts-konzept, das den Musikunterricht an Schulen nach der Devise „teach music by music“ lebendig und interessant gestaltet.

Bei diesem, vom bayerischen Staatsministerium ausdrücklich empfohlenen zweijährigen Projekt, lernen die Schüler das Musizieren mit Blasinstrumenten bereits vom ersten Takt an im „Orchester“. Die Bläserklasse setzt sich hierbei nach dem Vorbild eines sinfonischen Blasorchesters oder einer Big Band zusammen, wobei je nach den Gegebenheiten, Varianten möglich sind. Für dieses Projekt bekommen die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler leihweise ein hochwertiges Musikinstrument zur Verfügung gestellt.



■ Das Konzept

- 1. Testen:** Die Schüler lernen zunächst sämtliche Blasinstrumente des Orchesters durch Ausprobieren kennen, um herauszufinden, welches für sie besonders geeignet ist.
- 2. Wählen:** Jeder Schüler nennt dem Lehrer drei Instrumente zur Auswahl, von denen er später eines im Ensemble spielt. So wird eine gleichmäßige Besetzungsverteilung gewährleistet.
- 3. Spielen:** Gemeinsam erfahren die Kinder den Bezug zum eigenen Instrument und dem Orchester. Erstes Ausprobieren sowie leichte Atem- und Rhythmusübungen kennzeichnen diese Anfangsphase. Zunächst einstimmig beginnend, wechseln die Übungen allmählich über eine leichte Zweistimmigkeit in den kompletten Orchestersatz.
- 4. Proben:** Die Proben finden wöchentlich 90 Minuten am Nachmittag statt. Zur individuelleren Betreuung sind sie unterteilt in eine Orchester- und eine Registerprobe.

- 5. Auftreten:** Bei schulischen Veranstaltungen oder Anlässen bietet sich für die Kursteilnehmer die Möglichkeit, erste Erfahrungen im Spiel vor Publikum zu sammeln. Das macht Spaß, motiviert und leistet einen wichtigen Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung.

Die Bläserklasse erzeugt keinen Lernstress – sie will vielmehr dem Schüler Freude an der Musik und am Musikmachen vermitteln.

Sie hat ihr Ziel erreicht, wenn ein Schüler den Wunsch, sein Instrument weiterzuspielen, am Ende des Projekts ausgesprochen hat.

