

# ■ Anmeldung zur Rhythmik

Angaben zum/zur Teilnehmer/in

Name, Vorname  Geburtsdatum

Straße  Wohnort

Erreichbarkeit tagsüber Festnetz/Mobil

E-Mail-Adresse

Von der **Schul- und Gebührenordnung** habe ich Kenntnis genommen.

**Einwilligung** zur Darstellung von Bildern oder Videos auf Internetseiten und Flyern der Musikschule (diese Einwilligung ist jederzeit widerrufbar):

einverstanden  nicht einverstanden

Ort, Datum  Unterschrift   
der/des Erziehungsberechtigten

## Bankverbindung

Ich erteile Ihnen hiermit widerruflich die Ermächtigung zum Lastschriften-einzug des Unterrichtsentgelts von meinem Konto:

Kontoinhaber (Name)

IBAN

Bank  BIC

Ort, Datum  Unterschrift des Kontoinhabers

Das Ausfüllen dieses Formulars ist Voraussetzung für die Aufnahme in die Musikschule Ismaning e.V. Der aus dieser Anmeldung resultierende Vertrag wird mit der Anmeldebestätigung zum Unterrichtsbeginn wirksam.

Gerne können Sie sich auch anmelden unter:  
[www.musikschule-ismaning.de/anmeldung](http://www.musikschule-ismaning.de/anmeldung)



- Mit ausgebildeten Fachlehrern
- Ernste und unterhaltende Musik
- Für Anfänger und Fortgeschrittene
- Für Junge und Junggebliebene
- Alte und Neue Musik
- Allein oder gemeinsam



Mitglied im Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen  
und im Verband deutscher Musikschulen

Die Gemeinde Ismaning  fördert die Musikschule



Musikschule Ismaning e.V.

Kultur- und Bildungszentrum Seidl-Mühle

Mühlenstraße 19

85737 Ismaning



Tel.: 089 37 06 35 62-00

Fax: 089 37 06 35 62-99

[info@musikschule-ismaning.de](mailto:info@musikschule-ismaning.de)

[www.musikschule-ismaning.de](http://www.musikschule-ismaning.de)



# RHYTHMIK

für Kinder ab 6 Jahren

Kicks & Sticks

## ■ Grundausbildung Rhythmik

Rhythmik fördert ein ganzheitliches Lernen mit allen Sinnen, die sich miteinander vernetzen und über die Bewegung ihren Ausdruck finden. Die Kinder bekommen über das Hören von Musik und den Umgang mit einfachen Instrumenten, wie zum Beispiel afrikanischen und südamerikanischen Trommeln oder Stöcken sowie Kleinpercussion, interessante Anregungen, die sie mit eigenen Ideen und im Zusammenspiel mit anderen Kindern weiterentwickeln.



Geschult werden dabei: Motorik, Unabhängigkeit beider Körperhälften, Sozialverhalten in der Gruppe, Zeitgefühl für Taktperioden, harmonische und ausgleichende Bewegungen sowie Down- und Offbeat. Oft entsteht daraus etwas völlig Neues, das von den Kindern mit voller Begeisterung fantasievoll umgesetzt wird.



*Die Wurzel allen Lernens liegt im Körper und in der Bewegung.*

Durch das Erlernen einer gemeinsamen rhythmischen Sprache gestalten „rechts-links“-Spiele, Vor- und Nachtrommeln sowie Tanz- und Klatschübungen z.B. Bodypercussion den Unterricht abwechslungsreich.

Musikalische und künstlerische Ausdrucksfähigkeit wird schon im frühen Alter durch die Umsetzung musikalischer Inhalte in Musik, Tanz und Bewegung angelegt. Rhythmik fördert hierbei durch Improvisation und Experimentieren das Kreativitätspotenzial jedes Kindes.

Die rhythmische Grundausbildung bietet mit ihren Inhalten eine hervorragende Basis für den weiterführenden Instrumental- oder Gesangsunterricht sowie für das Musizieren in verschiedenen Ensembles.

